ファッションビジネス学会 2025全国大会プログラム 12/20 (土) 10:00-18:10

9:30~	受付 高層校会上開エントランス		
	第1部 開会・基調酵漬(90分)高層被舎A館20階(A201ホール)		
10:00~ 11:30	90~ 30 タイトル:「メタバースとバーチャルファッションによるファッションにジネスの構造的変革」 — 技術革新がもたらす「製造・販売・消費・利用」の再定義 —		
	- 講演者: 岡崎 路易(ろい) 株式会社大丸松坂屋百貨店本社 経営戦略本部D X推進部長 博士 (経営学)神戸大学		

11:30~ 12:30

休職/ランチタイム(60分) 高層校舎プラザ棟1階 学生食堂

	第2部 ロ頭研究免疫 (40報) (各30分:免疫20分/養薬5分/参助準備5分) 所属・免疫者:〇 共同研究者:無印・テーマ						
	ルーム1(8報)高層校舎B館17階彰室	ルーム2(8報)高層校舎B館17階教室	ルーム3(8報)高層核舎B館17階教室	ルーム4(8報)高層校舎B館17階教室	ルーム5(8報)高層校舎B館17階報室		
NO. 1	大阪文化服装学院	桜美林大学	株式会社ライトハウス	杉野服飾大学	文化学園大学		
12:30	○丸山 美幸	○馬塲 正実	○藤井 雅範	○鈴木 康久 窪田 純奈 (学生)	○工藤 雅人		
	授業資料革命:教員必見! 無料デジタルリソースの活用方法	AIエージェントが切り拓くファッションビジネスの未来	売り上げがアップするVMD	トレンドカラーの周期性に関する定点調査	史料としてのエフェメラの可能性 一文化出版局パリ支局の取材・編集資料を用いた編集ブロセス再現-		
NO. 2	田村宏明公認会計士事務所	文化学園大学	国際ファッション専門職大学	神戸国際大学	文化ファッション大学院大学		
13:00	○田村宏明	○若月 宣行 文化学園大学 柚本 玲 小林 未佳	○下川 美知瑠 高間 由美子	○山本 ひとみ	○青木 智美 日本女子大学 勝又 淳司		
	ラグジュアリーファッションビジネスと化粧品ビジネスの関係	3Dバーチャルシミュレーションを活用した配色柄ニット	JAPAN BRANDの未来の可能性を探る一中川政七商店の例一	循環型経済におけるファッションの文化的実践と原点回帰の可能性	社会貢献意欲向上につながるキャリア教育方法の考察		
	及び今後の展望:ケリングーロレアル取引事例から	におけるカスタマイズ生産の検討			一日本のファッション業界就労者へのアンケート調査分析から一		
NO. 3	大阪文化服装学院	(有)ファッションリンクス	国際ファッション専門職大学	文化ファッション大学院大学	文化学園大学大学院 修士2年 (学生)		
13:30	○高柿 幸江	○福永 成明	○平野 大	○山岡 真理	○テイ シジュン 文化学園大学 柚本 玲		
	『WEAR TO GO?』— 実践型教育による	歴史に見るファッション・イノベーション	経営資源としての技術継承とブランド・ヒストリー:	ファッション業界におけるメタバース活用の現状	粘性染料液を用いた羊毛布における染色方法に関する基礎的研究		
	ファッションビジネス×サステナビリティ共創の試み		ラグジュアリーブランドの持続的競争優位性構築メカニズム				
NO. 4	株式会社情報の森	文化学園大学大学院	国際ファッション専門職大学	無所属	杉野学園ドレスメーカー学院		
14:00	○山田 悠大	○都 永麗	○平井 秀樹 梅木 典子	○銀 志遠	○諸山 七生		
	居場所としてのファッションについて	現代中国における政治的身分とファッション行動の関係	テクノロジー×ファッションで新たな市場を探索	美容雑誌の化粧品広告における日本女性の「美しさ」	スラックスから考えるジーンズのパターン		
	ーファッションをかえる居服構想ー	―共産党員と非共産党員の比較を中心に―	一医療現場におけるファブリックスピーカーの適応可能性ー				
NO. 5	関真也法律事務所	文化学園大学	デジタルテキスタイル研究部会	大阪夕陽丘学園短期大学	東京家政大学		
14:30	○関 真也	○遠藤 典子	○城田 衣	○白坂 文	○松岡 依里子 バンタンデザイン研究所 松原 なつみ (学生)		
	メタバースにおけるファッションデザインの保護	オートクチュールドレスの製作テクニックにおける	デジタルテキスタイルを活用したファッション事例研究	関西大阪万博における着物ショーへの取り組み	SNS時代のルッキズムとボディ・イメージ		
		動画教材の試作と有効性の検討		一大阪着物プロジェクトとの産学連携の取り組み一	Z世代の着装行動への影響		
NO. 6	ファッションビジネス学会 中国地域拠点代表理事	大阪文化服装学院	文化学園大学大学院 (学生)	国際ファッション専門職大学	香蘭女子短期大学		
15:00	○田口 一子	○久保 海斗	○王 熙然	○篠原 航平	○高野 弓枝		
	児島デニムジーンズ産地ダイヤモンドモデル・産業クラスター実態の考察	"リアルな感性"が"バーチャル"を動かす	若年層における着装行動とジェンダー意識:	井上伝による久留米絣発案の前夜	温泉を溶媒として浸染した試料の変退色について		
		一服飾専門学校が挑戦する、キャラクターデザイナー育成プログラムー	東京都在住のZ世代を対象とした定量調査				
NO. 7	早稲田大学ビジネススクール	香蘭女子短期大学	文化学園大学	日本女子大学	文化ファッション大学院大学		
15:30	○長沢 伸也	○青柳 薫子	○米井 由美	○勝又 淳司	○川田 知依		
	ラグジュアリーブランドの地域別売上の変化	化粧品業界の会計	理想の〈モボ〉像を求めて	ファッション業界を志す大学生の就業意識調査	3D モデリングにおけるテキスタイル の表現手法一刺繍編一		
	一特に日本およびアジアの位置づけ一		1930年代日中諸メディアにみる男性ファッションイメージ	ーアンケート調査による多変量解析一			
NO. 8	文化学園大学	放送大学	一般社団法人日本アダプティブファッション協会	国際ファッション専門職大学	文化ファッション大学院大学		
16:00	○全 明君 富士大学 西村 晋	○秋光 淳生	○山口 大人	○西村 雅子	○望月 美穂		
	日中翻訳における服飾専門用語の課題と解決策	一般教養としての衣生活リテラシーと着装行動基準に関する一考察	アダプティブファッション - 着衣認知論の観点から -	ファッションブランドの商標による多面的保護	3DCLOを用いたドレーピングの再現性に関する研究		
	―ファッション教育現場の視点から―						

16:40~

第3部 交流パーティー~閉会 高層校舎プラザ棟1階 学生食堂

	展示発表ポスタープレゼンテーション(8帳) 高層校舎プラザ線1階 学生食堂						
	所属	発表者:○ 共同研究者:無印	テーマ				
10:00~	文化学園大学	○ 松井 有子 坂本 力也 山本 和奏 佐藤 真理子	熱中症予防に向けた冷覚閾値の部位差に関する研究				
18:10	文化学園大学大学院 生活環境学研究科被服環境学専攻博士後期課程2年	○ 劉 夢君(学生) 松井 有子 佐藤 真理子	ランニングベスト装着による身体負荷が歩行動作に及ぼす影響				
	杉野服飾大学	○ 羽賀 友美 山川 智子 高橋 芽衣	3DCGモデリングと実布スカートの形状比較・再現性の検証 -サーキュラースカートを用いて-				
	愛知学泉短期大学	○ 山田 麻由 村上 拓也 杉浦 菜穂子 長谷川 えり子	ファッションショーにおけるデジタル表現が拓く創造力(1報)-プロジェクションマッピングによるデジタル演出の試み-				
	愛知学泉短期大学	○ 村上 拓也 山田 麻由 杉浦 菜穂子 長谷川 えり子	ファッションショーにおけるデジタル表現が拓く創造力 (2報) - Webサイト・ロゴの作成と実践効果-				
	香蘭女子短期大学	○ 川島 博美	短期大学における3DCADソフト「CLO」を活用した授業設計について				
	徳島文理大学	○ 藤本 和賀代	衣服内温度計測による冷え性女性の部位別温め効果の解析				
	特定非営利活動法人ユニバーサルファッション協会	○ 柳原 美紗子 佃 由紀子 錦織 悦子 川村 岳彦	スパイラルインナー SpiralMiGUの商品開発				