

第5回デジタルテキスタイル研究部会講演会 テキスタイルのカスタマイゼーションによる変化の潮流

2020年3月17日(火) 13:30～17:00 受付開始13:00～

文化学園大学 A 館 20 階 A201 教室

東京都渋谷区代々木3-22-1 JR新宿駅南口徒歩8分 <http://bwu.bunka.ac.jp/access/>

主催 ファッションビジネス学会 デジタルテキスタイル研究部会
協賛 色材協会インクジェット部会, 日本画像学会

プログラム

13:30-14:30 2020年 海外から日本に押し寄せる新たな流通革新の波

「アパレルサバイバル」著者 ディアモンドワークス代表 齊藤孝浩氏

14:40-15:40 アパレルにおけるオンデマンドサプライチェーン構想

「コニカミノルタの考えるマイクロファクトリとは」

コニカミノルタ(株) 情報機器開発本部 開発企画部係長 金谷信明氏

15:50-16:50 ZDHCとテキスタイルエクスチェンジについて

一般財団法人 カケンテストセンター 経営企画室長 杉原 英樹様

講演会終了後、文化学園大学スペース 21 (講演会場隣) にて懇親会を開催します

今、世界のアパレル産業界は同じデザインの店舗販売からE-コマース販売によって、大量生産から多品種小ロットの現地生産へと変革期を迎えています。プリント分野でこの変化を担っているのが“デジタルテキスタイル”と呼ばれているインクジェット等を用いて布や繊維に直接、印刷をする技術です。これにより、カスタマイゼーションが可能になってきました。

この先、“デジタルテキスタイル”が、どのような役割を果たし、どのように変わっていくのか。ファッションの流通、関連企業の新戦略、昨今注目を集める材料の安全性につき、各分野の最新動向を学びたいと思います。多くの皆様のご来場をお待ちしています。

申込×切
3/10

参加費

ファッションビジネス学会員 3,000円,

色材協会会員、日本画像学会員 4,000円

一般 5,000円, 学生 無料

※懇親会費2,000円, 学生1,000円



お申込みフォーム

お申込みフォームにて必要事項「氏名、所属、アドレス、懇親会参加の有無、総入金額、請求書・領収証の有無、(必要な場合は請求書、領収証の宛名)」をご記入下さい。

■お申込みフォーム <https://forms.gle/8hshjqbDhegeBQqJ6>

■振込先

ゆうちょ銀行【記号】10100【番号】98040271

他銀行からの振込【店名】0一八(ゼロイチハチ)【店番】018【口座番号】普通 9804027

口座名義: デジタルテキスタイルケンキュウブカイ

※参加費は申込×切までに振込にてお支払下さい。

※納入された参加費は返金いたしかねます。ご了承下さい。

✉ info@digitaltextileresearch.com ファッションビジネス学会デジタルテキスタイル研究部会事務局